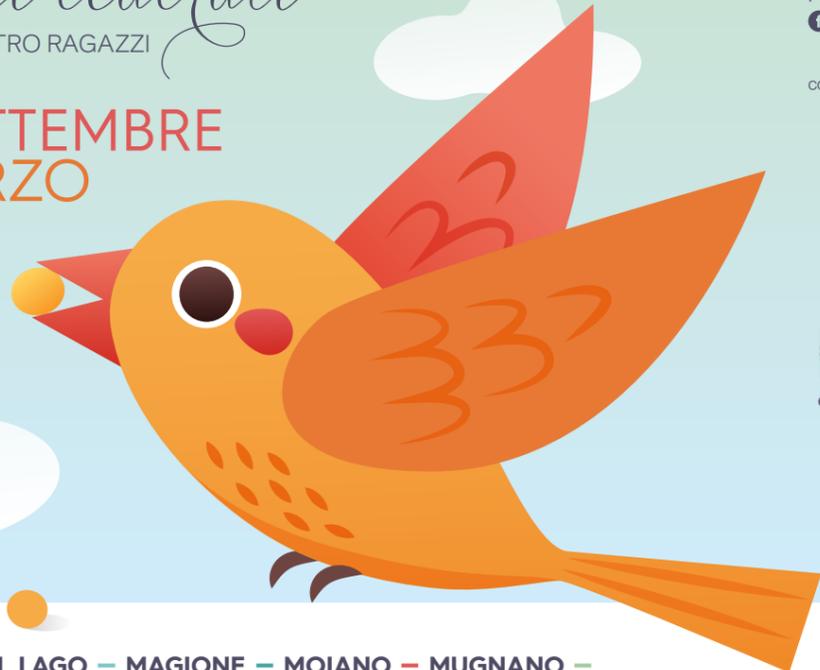


# Pollicino

sentieri teatrali  
STAGIONE DI TEATRO RAGAZZI  
2025 - 2026

dal **21 SETTEMBRE**  
al **1 MARZO**



**CASTIGLIONE DEL LAGO – MAGIONE – MOIANO – MUGNANO –  
PACIANO – PANICALE – PASSIGNANO sul Trasimeno – PIEGARO  
– SANT'ARCANGELO sul Trasimeno – TUORO sul Trasimeno**



COMPAGNIA PANEDENTITEATRO APS  
panedentiteatro.org | info@panedentiteatro.org  
f Compagnia Panedentiteatro



CON IL PATROCINIO DI



SI RINGRAZIANO



Intervento realizzato con il sostegno dei Fondi per il "Bando Sostegno Spettacoli dal Vivo anno 2024" "PR FESR 2021- 2027. Az. 1.3.4.- Sostegno alle imprese turistiche, di servizi per il turismo, cinematografiche, audiovisive, culturali e creative e sociali"

## I LUOGHI di POLLICINO

- **CASTIGLIONE DEL LAGO** → PALAZZO DELLA CORGNA  
Piazza Antonio Gramsci, 1 - 06061 (PG)
- **MAGIONE** → TEATRO MENGONI  
Via del Teatro, 1 - 06063 (PG)
- **MOIANO** → SALONE DELLE FESTE  
Via Alessandro Marchini, 26 - 06062 (PG)
- **MUGNANO** → SALA S.O.M.S.  
Via della Cooperativa, 20 - 06132 (PG)
- **PACIANO** → TEATRO EX CINEMA  
Via Francesco Mario Sensini, 35 - 06060 (PG)
- **PANICALE** → TEATRO CAPORALI  
Via Cesare Caporali, 16 - 06064 (PG)
- **PASSIGNANO s/T** → ROCCA MEDIEVALE  
Salita alla Rocca, 06065 - (PG)
- **PIEGARO** → SALA ARCI  
Via del Passeggio, 30 - 06066 (PG)
- **SANT'ARCANGELO s/T** → AREA SAGRA, CAMPO SPORTIVO  
Via della Palazzetta, 34 - 06063 (PG)
- **TUORO s/T** → TEATRO COMUNALE DELL'ACCADEMIA  
Via della Croce, 1 - 06069 (PG)

## Calendario 2025/2026

dom **21 SETTEMBRE 2025**  
**BALLOON ADVENTURES**  
Collettivo Clown  
PASSIGNANO s/T - Rocca Medievale



ore 17:00

dom **12 OTTOBRE 2025**  
**LE NID (IL NIDO)**  
Progetto G.G. / Accademia Perduta  
Romagna Teatri  
PANICALE - Teatro Caporali



ore 17:00

sab **25 OTT / dom 26 OTT '25**  
**PORTE - À - FAUX**  
Théâtre Circulaire  
SANT'ARCANGELO s/T - Area Sagra,  
Campo Sportivo



sab ore 21:00 - dom ore 17:00

dom **9 NOVEMBRE 2025**  
**SEGGIOLINE**  
Teatro Telaio  
TUORO s/T - Teatro dell'Accademia



ore 17:00

dom **16 NOVEMBRE 2025**  
**ONCE UPON A TIME - Museo della fiaba**  
Micro Macro  
CASTIGLIONE DEL LAGO - Palazzo della  
Corgna, Sala del Teatro



ore 17:00

dom **23 NOVEMBRE 2025**  
**TUTTO CAMBIA!**  
**Il bruco e la farfalla e altri racconti**  
Teatro Gioco Vita  
MAGIONE - Teatro Mengoni



ore 17:00

sab **13 DICEMBRE 2025**  
**L'ANATROCCOLO**  
Panedentiteatro  
PACIANO - Teatro Ex Cinema



ore 17:00 e ore 18:00

dom **4 GENNAIO 2026**  
**PRENDERE IL VOLO**  
Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani /  
Drogheria Rebelot  
MAGIONE - Teatro Mengoni



ore 17:00

dom **18 GENNAIO 2026**  
**TANA**  
Tpo / Sardegna Teatro / Fuorimargine  
Centro di Produzione  
MOIANO - Salone delle feste



ore 17:00

sab **24 GENNAIO 2026**  
**BULLY**  
Panedentiteatro / Anfiteatro  
PIEGARO - Sala Arci



ore 17:00

dom **8 FEBBRAIO 2026**  
**LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE  
DELL'ORSO NICOLA ...**  
Compagnia Arione de Falco  
MAGIONE - Teatro Mengoni



ore 17:00

dom **1 MARZO 2026**  
**CIURMA! PENDAGLI DA FORCA**  
Fontemaggiore /Sea Dogs Plus  
MUGNANO - Sala S.O.M.S.



ore 17:00

## INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

› **INGRESSO UNICO € 6,00**

› **CARTA 10 SPETTACOLI € 50,00**

- 10 ingressi ad un prezzo scontato!
- La carta non è nominativa e non dà diritto ad un posto assegnato.
- Può essere utilizzata o in un'unica soluzione o per più appuntamenti, basterà presentarla in biglietteria per convertirla con i biglietti SIAE (previa disponibilità).
- I posti possono essere prenotati al numero sottostante.

APERTURA BIGLIETTERIA → il giorno di spettacolo da un'ora prima della rappresentazione.

**PRENOTAZIONI:** messaggio WhatsApp al 347.5210600

**COMPAGNIA PANEDENTITEATRO APS**

panedentiteatro.org | info@panedentiteatro.org

f Pollicino - sentieri teatrali | @ pollicinosentieriteatrali

## Pollicino, SENTIERI DA PIANTARE

Panedentiteatro contribuisce alla riforestazione, strumento per ridurre la CO<sub>2</sub> e mitigare il cambiamento climatico, attraverso la messa a dimora di una pianta; creando così, di anno in anno, il bosco di Pollicino, sentieri teatrali.



## CONCORSO VINCI UN °MONAMÌ di Tiptissù

Si chiamano **MONAMÌ** e ognuno di loro è unico e speciale!  
**MONAMÌ** è un progetto artigianale di Ambra di Tiptissù, che trasforma i disegni dei bambini in pupazzi. Un oggetto unico, pensato per custodire la loro fantasia, rafforzare l'autostima e creare un legame emotivo con la loro creatività, senza correggerla, mostrando che il loro punto di vista ha un grande valore. Durante la rassegna portaci in biglietteria uno o più disegni del

soggetto che vuoi trasformare in un pupazzo, indicando nel retro il nome, cognome, una e-mail ed un recapito di telefono cellulare. A fine stagione verrà estratto il fortunato vincitore di un pupazzo **MONAMÌ**.



## Pollicino, SENTIERI DA COLLEZIONARE

Prenota il tuo album di figurine "Pollicino, sentieri da collezionare" con un messaggio whatsapp al 3475210600 e ad ogni spettacolo ricevi le figurine per completarlo. Ogni spettacolo, custodito all'interno del territorio che lo ospita, diventerà un piccolo "tesoro" da collezionare lungo un



percorso unico e ricco di scoperte. L'album raccoglie i disegni realizzati da vari illustratori che riguarderanno tre argomenti:

- gli spettacoli in cartellone;
- curiosità e nozioni sul teatro;
- tradizioni, leggende, arte, paesaggi e storie dei vari Comuni dell'Unione del Trasimeno per accompagnare i ragazzi in un viaggio alla scoperta del territorio.

**DOM 21.09** – ore 17:00

PASSIGNANO s/T – Rocca Medievale

## BALLOON ADVENTURES

Collettivo Clown



**di e con** Fabio Lucignano, Andrea Meroni  
**scenografia** Marta Fumagalli, Riccardo Pirovano  
**costumi** Barbara Crimella, Antonella Vino

Cosa succede quando un palloncino prende il volo? Tutti alzano gli occhi al cielo, qualche bambino piange ma non c'è più nulla da fare. E se il palloncino scappasse dalla mano di due clown? Due impavidi piloti di mongolfiera intraprendono un viaggio per inseguirlo. Arriveranno dove si trovano i palloni sfuggiti di mano, quelli scoppiati e quelli ormai sgonfi che simboleggiano i sogni. Riusciranno a riportarli a terra? Shakespeare scriveva che “siamo fatti della stessa sostanza dei sogni”, ciò che è certo è che siamo noi a dare sostanza ai nostri sogni. Uno spettacolo poetico e comico che insegna a vivere inseguendo i propri desideri.

**GENERE:** clownerie, giocoleria, pantomima, spinning di palloni, uomo nel pallone  
**ETÀ:** per tutti  
**DURATA:** 50’

**SAB 13.12** – ore 17:00 e ore 18:00

PACIANO – Teatro Ex Cinema

## L'ANATROCCOLO

Panedititeatro



**con** Enrico De Meo  
**scenografia e oggetti di scena** Ayumi Makita  
**drammaturgia** Enrico De Meo  
**regia** Michele Fiocchi

Un viaggiatore arriva vicino ad uno stagno ed assiste al miracolo della primavera, al risveglio della natura e alla nascita di una cova di anatre... Ma nel nido c'è un uovo più grande... Il pulcino che ne esce è diverso dagli altri... non sa chi è, non conosce cosa sa fare e nemmeno dove deve andare. Le stagioni passano e alla primavera successiva il piccolo trova finalmente il suo posto nel mondo. Uno spettacolo semplice, coinvolgente e pieno di immagini che, anche grazie alla scenografia pop up e agli origami, racconta ai piccoli e ai piccolissimi una storia classica come è quella del brutto anatroccolo.

POSTI LIMITATI – PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

**GENERE:** narrazione, teatro di figura  
**ETÀ:** dai 2 anni  
**DURATA:** 30’

*A fine spettacolo i bambini saranno coinvolti in un laboratorio di origami con Ayumi Makita*

**DOM 12.10** – ore 17:00

PANICALE – Teatro Cesare Caporali

## LE NID / (IL NIDO)

Progetto G.G. / Accademia Perduta Romagna Teatri



**di e con** Consuelo Ghiretti, Francesca Grisenti  
**pubbazi** Ilaria Comisso  
**scene e luci** Donatello Galloni  
**musiche** Pier Giorgio Storti  
**voce** Alberto Branca

All'inizio c'è una casa bianca, luogo di sicurezze, dove nulla di storto può accadere. Ma un giorno arriva chi non si aspetta, un “altro” fuori dagli schemi, che toglie certezze ma che è anche novità e magia. Porta con sé in dono uno strano uovo. Da custodire, da curare, da proteggere e da aspettare. Insieme. E poco importa se dall'uovo non uscirà un piccolo e delicato uccellino, ma un grande drago sgraziato dagli occhi oro. L'incontro tra due mondi diversi diventa occasione di scoperta e di scambio. E nello scambio si può insegnare e anche imparare, si può crescere, rinnovarsi e stupirsi della vita nuova e magica che arriva.

**GENERE:** teatro d'attore e di figura  
**ETÀ:** 0 – 6 anni  
**DURATA:** 45’

**DOM 04.01** – ore 17:00

MAGIONE – Teatro Mengoni

## PRENDERE IL VOLO

Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani / Drogheria Rebelot



da "Prendere il volo" di Marina Marinelli e Silvia Molinari © Topipittori 2020  
**ideazione** Enrica Carini, Miriam Costamagna  
**con** Miriam Costamagna  
**drammaturgia** Enrica Carini  
**sagome e figure** Gabriele Genova dalle illustrazioni di Silvia Molinari e dipinte dall'artista  
**scene e luci** Andrea Lopez Nunes  
**musiche originali** Paolo Codognola  
**costumi** Ilaria Ariemme  
**regia** Enrica Carini, Andrea Lopez Nunes

Lo spettacolo nasce con il desiderio di raccontare la connessione che è possibile instaurare con gli altri esseri viventi sentendosi parte della stessa natura. Prendersi cura di chi ha bisogno d'aiuto, di ciò che ci circonda, riflette la cura e la crescita di noi stessi. Zazi è una giovane artista immersa tra matite e colori. Fin da bambina, per vocazione, accoglie gli uccellini caduti dal nido e li aiuta a prendere il volo. Attraverso le storie degli uccellini che via via incontrerà, la protagonista imparerà il significato dell'essere diversi ma anche unici, il saper lasciare andare senza tenere in gabbia, il valore della libertà e della fiducia nell'altro.

**GENERE:** teatro di figura, teatro d'ombra, teatro d'attore  
**ETÀ:** dai 4 anni  
**DURATA:** 50’

**SAB 25.10** – ore 21 e **DOM 26.10** – ore 17

SANT'ARCANGELO s/T – Area sagra, Campo sportivo

## PORTE - À - FAUX

*Uno spettacolo incredibilmente clownesco*

Théâtre Circulaire



**con** Luca Lombardi, Andrea Camatarri, Jean-David L'Hoste-Lehnherr  
**musica** Andrea Camatarri  
**scenografia** Luca Lombardi, Jean-David L'Hoste-Lehnherr  
**vista esterna** Céline Rey

*Essere in Porte-à-faux: Trovarsi in una situazione instabile, in una posizione precaria.*  
Un'opera contemporanea per due clown, un musicista e parecchie porte. Un'ora eccentrica, in bilico tra circo, teatro e musica dal vivo; un assurdo viaggio in traballante equilibrio sotto uno chapiteau circolare bianco. Uno spettacolo comico, clownesco, che si diffonde tra il pubblico con un tocco di poesia e di genialità. Il pubblico non assiste ma partecipa ad una spirale di situazioni improbabili, dove ciò che sembra chiaro si confonde e ciò che è assurdo diventa stranamente familiare. Uno spettacolo che comincia prima che inizi e finisce quando anche l'ultima certezza cade.

POSTI LIMITATI – PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

**GENERE:** acrobatica, circo, teatro, musica dal vivo  
**ETÀ:** per tutti, dai 4 anni  
**DURATA:** 65’

**DOM 18.01** – ore 17:00

MOIANO – Salone delle feste

## TANA

Tpo / Sardegna Teatro / Fuorimargine Centro Di Produzione



**con** Valentina Sechi, Giulia Vacca  
**coreografie** Sara Campinoti, Valentina Sechi, Giulia Vacca  
**ingegnere informatico** Rossano Monti  
**visual design** Elsa Mersi  
**scene e oggetti di scena** Livia Cortesi  
**sound design** Spartaco Cortesi

Una casa da costruire, da abitare, un posto dove nascondersi o semplicemente giocare. Il bruco, forse, la chiocciola diventano così dei modelli da imitare. Con il linguaggio della danza e il supporto di sculture di stoffa due personaggi in scena ricercano la loro possibile “tana” per affrontare in sicurezza il buio della notte, il freddo, la pioggia, il sole. Alla fine lo spazio scenico si apre all'interazione del pubblico, diventando il luogo dove i bambini e le bambine possono sperimentare e sperimentarsi, esplorare le forme e i suoni messi in gioco per loro. A questo momento di scoperta anche lo spettatore adulto è chiamato a partecipare al gioco.

POSTI LIMITATI – PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

**GENERE:** teatro danza, teatro tattile e immersivo  
**ETÀ:** 1-6 anni  
**DURATA:** 40’

**DOM 09.11** – ore 17:00

TUORO s/T – Teatro dell'Accademia

## SEGGIOLINE

Teatro Telaio



**di e con** Michele Beltrami, Paola Cannizzaro  
**consulenza drammaturgica** Silvano Antonelli  
**assistente alla regia** Karima Ranghetti  
**regia** Michele Beltrami

Lui è molto ordinato. Costruisce sedie per stare seduti, fermi, composti. Lei è un vulcano di fantasia, col suo sacchetto pieno di strane cose. E queste cose servono a completare, a fare crescere e diventare grandi. Un viaggio tra emozioni che nascono dall'incontro di due persone che sembrano distanti ma che hanno bisogno l'una dell'altra. È così che i due personaggi inizieranno a trasformare le sedie che hanno intorno e a trasformarsi, a scoprire di non essere lontani e che l'altro può avere un pezzo di ciò che a noi manca. Il mondo è pieno di sorprese e di incontri inaspettati. Dove c'è un io e un tu, qualcosa di bello e inatteso può nascere.

**GENERE:** teatro d'attore non verbale, clownerie  
**ETÀ:** dai 3 anni  
**DURATA:** 45’

**SAB 24.01** – ore 17:00

PIEGARO – Sala Arci

## BULLY

Panedititeatro / Anfiteatro



**di** Giuseppe Di Bello  
**con** Enrico De Meo  
**musica dal vivo** Emanuele Ragni

Lo spettacolo trae ispirazione da “Il dito magico” di Roald Dahl e porta a riflettere sui propri comportamenti nei confronti degli altri. È la storia di un bambino con uno straordinario potere. Dal suo dito indice, quando le persone lo fanno arrabbiare, si sprigiona una specie di lampo, una sorta di “giustizia” che si abbatte sul colpevole trasformandolo e costringendolo a vivere situazioni bizzarre e imbarazzanti. Se assiste ad ingiustizie o ne è lui stesso vittima, oplà, il suo dito magico si accende e colpisce. Un finale a sorpresa farà crescere in tutti, la consapevolezza che per combattere il bullismo non c'è alcun bisogno della magia.

**GENERE:** teatro d'attore  
**ETÀ:** dai 7 anni  
**DURATA:** 50’

**DOM 16.11** – ore 17:00

CASTIGLIONE DEL LAGO – Palazzo della Corgna – Sala del Teatro

## ONCE UPON A TIME

*Museo della fiaba*

Emanuela Dall'Aglio/Associazione Micro Macro



**di** Emanuela Dall'Aglio  
**collaborazione artistica** Veronica Pastorino  
**in collaborazione con** Associazione Micro Macro  
**con** Emanuela Dall'aglio, Riccardo Paltenghi/Angela Forti

La scienziata, Prof.ssa Gallina Cicova, gira il mondo introducendosi nelle fiabe quando sono finite per non disturbare. Raccoglie, racconta e illustra i reperti che trova, per poi custodirli nel suo insolito museo. Questa instancabile ricercatrice di fiabe conduce i bambini in un'esperienza in cui possono sperimentare e toccare in prima persona gli oggetti chiave delle storie, per averne memoria sensoriale mentre le fiabe vengono narrate. Sono cimeli, oggetti, tracce e profumi appartenenti ad alcune delle più note fiabe e favole della tradizione; una scarpa di strega, i sassolini per non perdersi nel bosco, la mela avvelenata di Biancaneve e tanti altri.

**GENERE:** teatro d'attore  
**ETÀ:** dai 4 anni  
**DURATA:** 50’



**DOM 08.02** – ore 17:00

MAGIONE – Teatro Mengoni

**LE ROCAMBOLESCHES AVVENTURE DELL'ORSO NICOLA, DEL RAGNETTO EUGENIO E DEL MOSCERINO CHE VOLEVA VEDERE IL MONDO E CHE RESE TUTTI FELICI**  
Compagnia Arione De Falco



**di** Annalisa Arione, Dario de Falco  
**con** Annalisa Arione, Alberto Branca, Dario de Falco  
**musiche** Enrico Messina  
**movimenti scenici** Annalisa Cima

*Vincitore premio Eolo Awards 2025 per la migliore scrittura drammaturgica*

Cosa ci fanno un enorme orso e un colorato ragnetto nella stessa casa? Semplice, si prendono cura l'uno dell'altro! Tra una chiacchiera prima di addormentarsi e una deliziosa cena cucinata insieme la vita passa tranquilla, ma improvvisamente entra nella loro vita un moscerino entusiasta che darà inizio a una vera rivoluzione. La storia insegna a superare la diffidenza, ad abbracciare le differenze e ad affrontare con curiosità e coraggio le avventure che la vita ci mette davanti. Racconta l'incontro con l'altro che, se unito all'ascolto e all'empatia, arricchisce di consapevolezza, complessità e nuovi punti di vista il proprio orizzonte.

**GENERE:** teatro d'attore  
**ETÀ:** dai 5 anni  
**DURATA:** 50’

**DOM 23.11** – ore 17:00

MAGIONE – Teatro Mengoni

## TUTTO CAMBIA!

*Il bruco e la farfalla e altri racconti*

Teatro Gioco Vita



**regia e drammaturgia** Marco Ferro  
**ideazione ombre** Marco Ferro, Nicoletta Garioni  
**con** Deniz Azhar Azari  
**scene** Nicoletta Garioni  
**sagome** Nicoletta Garioni, Federica Ferrari  
**cura dei movimenti e dell'animazione** Valeria Sacca  
**musiche** Paolo Codognola  
**disegno luci** Anna Adorno

Grazie a un linguaggio semplice e poetico seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti, ora naturali, ora fantastici. Così come il bruco diventa farfalla e la ghianda si trasforma in quercia, una giovane ragazza per salvare se stessa può, improvvisamente, tramutarsi in pianta. Lo spettacolo ci conduce nello stupefacente mondo della Metamorfosi traendo ispirazione sia da racconti classici – come l'opera omonima di Ovidio – sia da opere moderne e scientifiche. Mito e realtà si intrecciano mostrando come tutto ciò che ci circonda, compresi noi stessi, sia in lungo e costante cambiamento e come ogni “metamorfosi” porti con sé una nuova, grande, opportunità.

**GENERE:** teatro d'ombre e d'attore  
**ETÀ:** dai 4 anni  
**DURATA:** 50’

**DOM 01.03** – ore 17:00

MUGNANO – Sala S.O.M.S.

## CIURMA! PENDAGLI DA FORCA

Fontemaggiore / Sea Dogs Plus



**di e con** Francesco Bianchi, Silvio Impegnoso, Arianna Primavera  
**musiche originali** Alberto Marras  
**un ringraziamento speciale a** Simone Tangolo, Lisa Tonelli  
**con il sostegno di** Scenario ETS, Teatro Due Mondi – Residenza per artisti nei territori, Faenza  
**Menzione speciale Premio Scenario infanzia 2024**

Silvio e Francesco da grandi volevano diventare pirati ma crescendo non hanno realizzato nessuno dei loro desideri. Un giorno nelle loro vite irrompe un pappagallo parlante che, come per magia, dà loro una seconda possibilità per vivere le avventure sognate. Insieme diventano una improbabile ciurma di pirati in cerca del tesoro di una mappa trafugata. Con coraggio, spirito di gruppo, gusto per l'avventura e tutti i valori della pirateria, riusciranno a scovare il tesoro e a riscattare i sogni d'infanzia perduti. Indizio dopo indizio, si avvicineranno al tesoro con l'anticonformismo, il gusto per la libertà e quel pizzico di spavalderia propri dei veri pirati.

**GENERE:** teatro d'attore  
**ETÀ:** dai 5 anni  
**DURATA:** 50’